



DIGITAL PUBLISHING
FOR VISUAL CULTURE
EELECTIC.DE



**Helke Sander: I like chaos,
but I don't know, whether
chaos likes me**

Texte aus „Frauen und Film“
Hg. Achim Lengerer, Janine Sack
In der Reihe „Scriptings:
Political Scenarios“

Mit Beiträgen von Uta Berg-
Ganschow, Valie Export, Helge
Heberle, Elena Meilicke, Helke
Sander und Ula Stoeckel.

E-Book:

28 Abbildungen
Deutsch
ca. 10 MB
Scriptings/EELECTIC
ISBN 978-3-947295-63-0 (epub)
EUR 5,99

Buch:

Softcover, 110 x 180 mm,
242 Seiten,
28 Abbildungen
Deutsch
Scriptings/Archive Books
www.archivebooks.org
ISBN 978-3-948212-63-6
EUR 12,00

JANINE SACK
CONTACT@EELECTIC.DE
+49 – 171 – 263 06 95

facebook
[EELECTIC.DE](https://www.facebook.com/EELECTIC.DE)

instagaram
[EELECTIC_PUBLISHING](https://www.instagram.com/EELECTIC_PUBLISHING)

twitter
[@EELECTICEBOOKS](https://twitter.com/EELECTICEBOOKS)



Scriptings: Political Scenarios

Helke Sander: I like chaos, but I don't know, whether chaos likes me

Texte aus „Frauen und Film“

Hg. Achim Lengerer, Janine Sack

Die monografische Publikation „Helke Sander: I like chaos, but I don't know, whether chaos likes me“ umfasst Texte aus „Frauen und Film“, der ersten feministischen, deutschsprachigen Filmzeitschrift, die 1974 von Helke Sander gegründet und herausgegeben wurde.

Die für die Publikation ausgewählten Texte fokussieren zentrale Fragestellungen der feministischen Filmarbeit, ökonomische sowie rechtliche Bedingungen und vor allem deren strukturelle Bedingtheit in gesellschaftlichen Verhältnissen und ihre radikale Kritik daran.

In der Publikation werden die Wiederabdrucke der Texte aus „Frauen und Film“ von einem Gespräch zwischen Helke Sander und der Filmwissenschaftlerin Elena Meilicke zu den Anfängen und dem Entstehungskontext der Zeitschrift begleitet. Um zusätzlich die enge Verbindung zwischen der Praxis des Schreibens und der filmischen Arbeit zu verdeutlichen, werden erstmals Ausschnitte aus einer Arbeitsversion des Drehbuchs von „Die allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redupers“ veröffentlicht.

Die Publikation macht, sowohl in analoger als auch digitaler Version, Sanders Texte für die anhaltende Debatte zu Produktionsbedingungen und Geschlechterverhältnissen für nachfolgende Künstler*innengenerationen zugänglich.

Helke Sander

Geboren 1937 in Berlin, deutsche Filmemacherin und Autorin. Sie war 1968 Mitbegründerin des „Aktionsrats zur Befreiung der Frauen“, 1974 Gründerin und bis 1981 Herausgeberin der Zeitschrift „frauen und film“. 1981 bis 2003 war sie Professorin an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. Filme u. a.: „Die allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redupers“ (1978), „Nr. 1 – aus Berichten der Wach- und Patrouillendienste“ (1985), „Dorf“ (2001), „Mitten im Malestream“ (2005).



DIGITAL PUBLISHING
FOR VISUAL CULTURE
EELECTIC.DE



Scriptings: Political Scenarios
My Name Is Language
Nicoline van Harskamp

E-Book

ca. 250 pages
68 Bilder (Fotografien und
Video-Stills), 10 Ton-Clips
1 animiertes Gif
Arabisch, Ewé, Französisch,
Hindi, Deutsch, Irisch,
Niederländisch, Portugiesisch,
Urhobo, Kroatisch, Englisch und
Englises.

Scriptings/EELECTIC [www.
scriptings.net](http://www.scriptings.net)
www.eelectic.de

ISBN 978-3-947295-61-6
EUR 6,99

Buch

236 Seiten
53 Bilder (Fotografien und
Video-Stills)
110 x 180 mm
Broschur

Scriptings/Archive Books, [www.
scriptings.net](http://www.scriptings.net)
www.archivebooks.org

ISBN 978-3-948212-39-1
EUR 14,00

Scriptings: Political Scenarios

Der Ausstellungsraum und Verlag Scriptings/Achim Lengerer agiert als diskursive Plattform. In Kooperation mit Künstler*innen, Theoretiker*innen, Schriftsteller*innen und Aktivist*innen werden unterschiedliche Präsentationsformen der politischen Auseinandersetzung mit Sprache und Schrift erprobt. Neben Ausstellungen, Filmen, Hörstücken und Performances entsteht das Magazin Scriptings. Dabei sind die Präsentationen auf ein sofortiges „Veröffentlichen“, d.h. Publizieren ausgerichtet. Somit entsteht eine Engführung zwischen dem LIVE Ereignis, sozusagen den Gesten des Flüchtigen und dem Behälter, dem Container der Aufbewahrung: Heft, Dokument, Skript.

Scriptings' Reader-Format „Political Scenarios“ wird in Zusammenarbeit mit Archive Books und dem E-Book-Verlag EELECTIC herausgegeben. Ziel ist es, sorgfältig ausgewählte Skripte und Texte von Künstler*innen zu veröffentlichen, die sich weder auf akademische noch auf rein literarische Schreibformen beziehen, sondern „Text“ als integralen Bestandteil einer zeitgenössisch-politischen Kunstpraxis einbetten.

EELECTIC – Digital Publishing for Visual Culture

Eeclectic ist ein Verlag für digitale Publikationen im Bereich der visuellen Kultur. Unser Ziel ist es, das volle Potenzial der digitalen Medien und die Möglichkeit der schnellen, weltweiten Verbreitung relevanter Projekte und Themen zu nutzen und zu erforschen.

Wir erstellen Publikationen, die ausgewählte Arbeiten aus den Bereichen Kunst und Architektur, Film und Fotografie, Netzkunst und Zeichnung, Stadt und öffentlicher Raum, Gender und Feminismus, Berlin und Aktivismus, Commons und Kultur sowie Künstlerbücher auf innovative Weise präsentieren und kontextualisieren.

Die E-Books werden über unseren Online-Shop: eectic.de und als Gutscheine auf Buchmessen und in ausgewählten Buchhandlungen vertrieben.