



DIGITAL PUBLISHING
FOR VISUAL CULTURE
EELECTIC.DE

JANINE SACK
CONTACT@EELECTIC.DE
+49 – 171 – 263 06 95



Eine flexible Frau – Drehbuch und Materialien

Eine flexible Frau (2010) ist Tatjana Turanskyjs vielbeachteter Film über prekäre Arbeitsbedingungen, Selbstvermarktungsansprüche in der kreativen Arbeitswelt und feministische Irrwege im postmodernen Kapitalismus. Mit dieser Publikation liegt das Drehbuch des ersten Teils der „Frauen und Arbeit“-Trilogie als Text vor: Das Filmscript ist einerseits Material und Arbeitsgrundlage und gleichzeitig eine eigenständige Form. Das Drehbuch wird durch vorbereitendes Material zum Dreh aus dem Nachlass der Filmemacherin sowie durch unveröffentlichte Filmausschnitte ergänzt.



Eine flexible Frau
Drehbuch und Materialien
Tatjana Turanskyj

E-Book

Hg.: Jan Ahlrichs, Janine Sack
Vorwort: Angela McRobbie
Filmauswahl: Toby Ashraf
Design: Janine Sack
ca. 200 Seiten
Deutsch
54 Abbildungen
26 min Filmmaterial
epub 290 MB
September 2022
ISBN 978-3-947295-48-7
9,99 Euro

„Die erste Inspiration für meinen Film war Richard Sennets Buch ‚Der flexible Mensch‘. Sennet beschreibt die harten Veränderungsanforderungen des postmodernen Kapitalismus an das Individuum. [...] Den eher affirmativen Frauenfiguren – der Stadt der Frauen – steht meine Heldin gegenüber. Sie ist eine Kritikerin und Zweiflerin, die vergeblich versucht, sich den Verhältnissen anzupassen, ohne dabei ihre Autonomie und Würde zu verlieren. Ihr wird aber deutlich gemacht, dass dies so nicht mehr zu schaffen ist – der Preis der Anpassung wäre die Aufgabe ihrer kritischen Haltung der Welt gegenüber.“

Tatjana Turanskyj

Die Soziologin Angela McRobbie, die Turanskyjs Arbeit bereits lange verfolgt, führt in das Material ein. McRobbie ist bekannt für ihre kenntnisreiche Analyse der Entwicklung des Feminismus heute, die sie unter anderem in ihrem Buch Top Girls: Feminismus und der Aufstieg des neo-liberalen Geschlechterregimes (2010) beschreibt.

„Das Ausmaß von Tatjana Turanskyjs Leistung kann gar nicht überbewertet werden. Sie hat mit kleinen Budgets und wenig institutioneller Unterstützung eine einzigartige feministische Filmgattung geschaffen. [...] Ihre beiden Filme (Eine flexible Frau und Top Girl oder La déformation professionnelle) schlagen eine Art visuelle Soziologie vor, um die moderne Arbeitsgesellschaft unter Berücksichtigung von Genderdebatten und den Erfahrungen von Frauen zu verstehen.“

Angela McRobbie

Die Publikation erscheint ein Jahr nach Tatjana Turanskyjs Tod als Vermächtnis und Aufforderung zum Weitermachen*.



DIGITAL PUBLISHING
FOR VISUAL CULTURE
EECLECTIC.DE



**"A film that will one day
be a Berlin icon"**
Francesca Ferguson

Tatjana Turanskyj

Während und nach dem Studium der Soziologie, Literatur- und Medienwissenschaften in Frankfurt am Main war Tatjana Turanskyj Darstellerin bei Einar Schleef in Frankfurt am Main und Berlin. 2000 gründete sie mit Saskia Draxler die OK Girls Gallery, in der u.a. Peaches und Gonzales einen ihrer ersten Auftritte hatten. Im Jahr 2000 begann sie eine künstlerische Laufbahn und war Mitbegründerin des Performancefilm-Kollektivs hangover ltd* mit Projekten an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz und verschiedenen Filmprojekten.

Seit 2008 Mitinhaberin der turanskyj&ahlrichs medienproduktion, die den Anspruch hat, das moderne zeitgenössische Autor*innenkino zu stärken. Turanskyjs Filme wurden auf internationalen Festivals und in Ausstellungskontexten gezeigt (u.a. Berlinale, Göteborg, Rio de Janeiro, Cannes/ACID), sie sind preisgekrönt und wurden im Kino ausgewertet.

Außerdem unterrichtete Tatjana Turanskyj an verschiedenen Hochschulen, zuletzt als Professorin für Film an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach, sie hielt Vorträge auf Konferenzen über Gender & Film und war Mitbegründerin von Pro Quote Regie/Film, einer Organisation, die sich erfolgreich für Gleichberechtigung und Diversität im Film- und Medienbereich einsetzt. Am 18. September 2021 starb sie nach schwerer Krankheit in Berlin.

facebook
EECLECTIC.DE
instagram
[EECLECTIC_PUBLISHING](https://www.instagram.com/EECLECTIC_PUBLISHING)
twitter
[@EECLECTICEBOOKS](https://twitter.com/EECLECTICEBOOKS)