



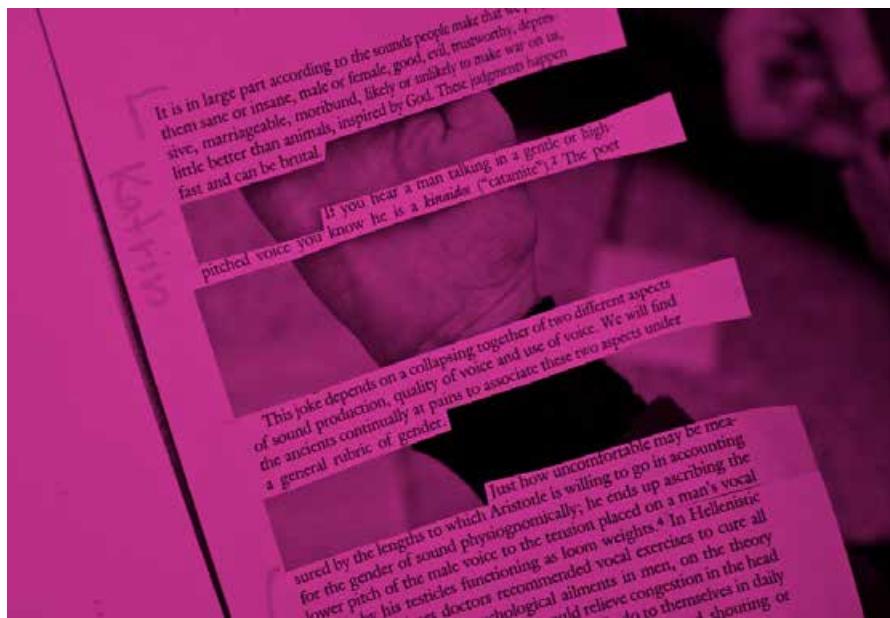
DIGITAL PUBLISHING  
FOR VISUAL CULTURE  
[ECCLECTIC.DE](http://ECCLECTIC.DE)

JANINE SACK  
CONTACT@ECCLECTIC.DE  
+49 – 171 – 263 06 95

facebook  
@ECCLECTIC.DE

instagram  
@ECCLECTIC\_PUBLISHING

twitter  
@ECCLECTICEBOOKS



Scriptings: Political Scenarios  
**Text in Public – Zine Performances and Rants**  
Emma Wolf-Haugh, Hg. Achim Lengerer

Emma Wolf-Haughs Publikation *Text in Public – Zine Performances and Rants* verbindet Texte aus performativen Arbeiten, Performance-Skripte sowie collagierte Textformen miteinander.

In Wolf-Haughs interdisziplinärer Praxis der letzten zehn Jahre überlagern sich Installation, Performance und experimentelle Workshop-Formate. Oft dient dabei DIY-Publishing im Kollektiv oder Selbstverlag dazu, Emmas vielschichtige Aktivitäten mit Text zu bündeln und neu zu kombinieren.

Die Publikation durchquert kulturelle und historische Schauplätze, gelebte Gegenwart und imaginäre Zukünfte und nutzt Autofiktion und Anekdote als Teil einer Tradition queer-transfeministischer Arbeiter\*innensprache und -ethik, die freizügig ist und gleichzeitig geschickt innerhalb von Limitationen operiert.



Erste Monografie von Künstler\*in Emma Wolf-Haugh, die performative Arbeiten, Performance-Skripte und Assemblage-Texte miteinander verbindet.

**E-Book:**  
ca. 200 Seiten  
Englisch  
30 Abbildungen, 2 Videos,  
1 Audiofile  
epub (48 MB)  
Scriptings/ECCLECTIC  
ISBN 978-3-947295-75-3  
5,99 Euro

**Buch:**  
Broschur, 110 x 180 mm  
208 Seiten  
Englisch  
30 Bilder  
Scriptings/Archive Books  
[www.archivebooks.org](http://www.archivebooks.org)  
ISBN 978-3-948212-79-7  
12,00 Euro

**Emma Wolf-Haugh** ist bildende\*r Künstler\*in, Pädagog\*in und Autor\*in in Berlin und Dublin. Emmas Arbeit ist von wirtschaftlicher Notwendigkeit geprägt, beschäftigt sich mit Formen des Recyclings, der Sparsamkeit und des Temporären und verhandelt Fragen zu Wert, Akkumulation und Autor\*innenschaft. Wolf-Haughs pädagogische und publizistische Praxis nutzt Fantasie als politisches Werkzeug, dessen radikales Potenzial überall und jederzeit existieren und hervorbrechen kann.

Emma hat seit 2014 eine Trilogie von Arbeiten entwickelt, die sich mit queeren und transfeministischen Ökonomien und Raumpolitik beschäftigen. *The Re-appropriation of Sensuality, Sex in Public und Domestic Optimism* wurden unter anderem in The Project Arts Centre Dublin, im Grazer Kunstverein und De Appel Amsterdam in verschiedenen Versionen ausgestellt.



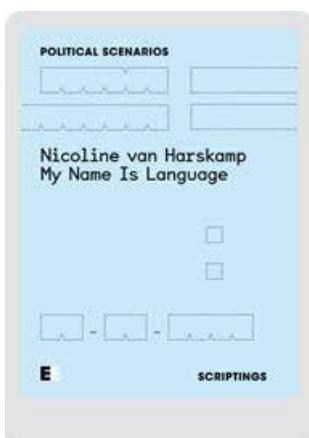
DIGITAL PUBLISHING  
FOR VISUAL CULTURE  
[EECLECTIC.DE](http://EECLECTIC.DE)



Hg. Achim Lengerer, Janine Sack  
Mit Beiträgen von Uta Berg-Ganschow, Valie Export, Helge Heberle, Elfriede Irrall, Elena Meilicke, Helke Sander und Ula Stöckl  
Deutsch

**E-Book:**  
Scriptings/EECLECTIC  
ISBN 978-3-947295-63-0  
5,99 Euro

**Buch:**  
Scriptings/Archive Books  
ISBN 978-3-948212-63-6  
12,00 Euro



Hg. Achim Lengerer  
Arabisch, Ewé, Französisch,  
Hindi, Deutsch, Irisch,  
Niederländisch, Portugiesisch,  
Urhobo, Kroatisch, Englisch und  
„Englishes“

**E-Book:**  
Scriptings/EECLECTIC  
ISBN 978-3-947295-61-6  
6,99 Euro

**Buch:**  
Scriptings/Archive Books  
ISBN 978-3-948212-39-1  
14,00 Euro

## Scriptings: Political Scenarios

Der Ausstellungsraum und Verlag Scriptings/Achim Lengerer agiert als diskursive Plattform. In Kooperation mit Künstler\*innen, Theoretiker\*innen, Schriftsteller\*innen und Aktivist\*innen werden unterschiedliche Präsentationsformen der politischen Auseinandersetzung mit Sprache und Schrift erprobt. Neben Ausstellungen, Filmen, Hörstücken und Performances entsteht das Magazin Scriptings. Dabei sind die Präsentationen auf ein sofortiges „Veröffentlichen“, d.h. Publizieren ausgerichtet. Somit entsteht eine Engführung zwischen dem LIVE Ereignis, sozusagen den Gesten des Flüchtigen und dem Behälter, dem Container der Aufbewahrung: Heft, Dokument, Skript.

Scriptings' Reader-Format „Political Scenarios“ wird in Zusammenarbeit mit Archive Books und dem E-Book-Verlag EECLECTIC herausgegeben. Ziel ist es, sorgfältig ausgewählte Skripte und Texte von Künstler\*innen zu veröffentlichen, die sich weder auf akademische noch auf rein literarische Schreibformen beziehen, sondern „Text“ als integralen Bestandteil einer zeitgenössisch-politischen Kunstpraxis einbetten.

[www.scriptings.net](http://www.scriptings.net)

## EECLECTIC – Digital Publishing for Visual Culture

EECLECTIC ist ein Verlagsprojekt für digitale Publikationen im Bereich isueller Kultur in Berlin. Seit 2018 verlegen wir E-Books, in denen sich Kunst, Fotografie, Stadt, Politik, Gesellschaft, Feminismus und Film verschließen. Künstlerische Erzählweisen und Praktiken künstlerischer Forschung stehen im Mittelpunkt unserer Veröffentlichungen. In ihnen spiegelt sich unser verlegerisches Interesse an einer differenzierten Wahrnehmung und Vermittlung wider.

Gemeinsam mit Autor\*innen, Künstler\*innen und Herausgeber\*innen erarbeiten wir E-Books, die das mediale Potential des digitalen Publizierens erforschen. Unser Ziel ist es, Publikationen zu schaffen, die gestalterisch so klar und relevant sind wie ihr Inhalt. Wir begreifen die schnelle und globale digitale Vermittlung unserer E-Books als zusätzliche Chance, drängende Fragen öffentlicher zu machen und vielfältige Diskurse zu aktivieren.

[www.eeclectic.de](http://www.eeclectic.de)