



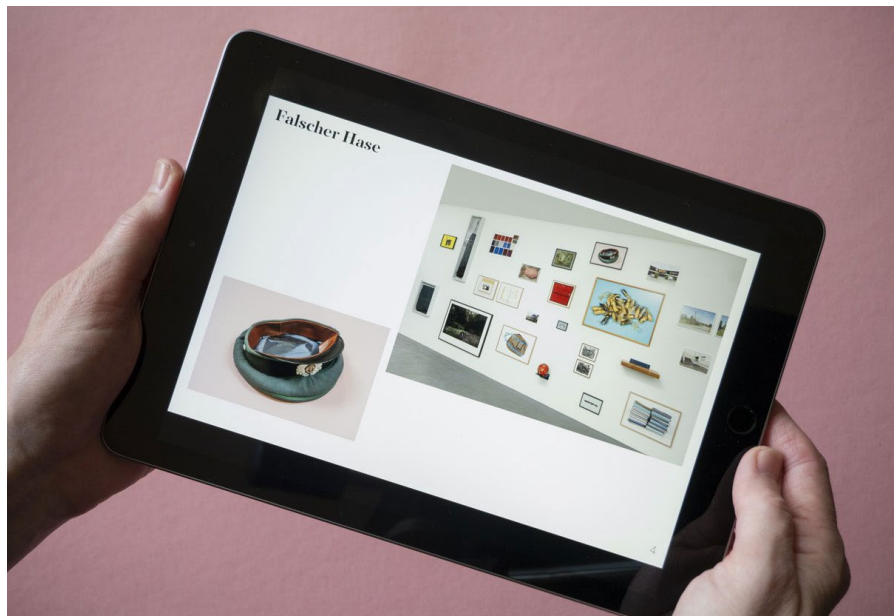
DIGITAL PUBLISHING
FOR VISUAL CULTURE
EELECTIC.DE

JANINE SACK
CONTACT@EELECTIC.DE
+49 – 171– 263 06 95

facebook
@EELECTIC.DE

instagram
@EELECTIC_PUBLISHING

twitter
@EELECTICEBOOKS



Pressemitteilung: Neuerscheinung, 24.5.2023

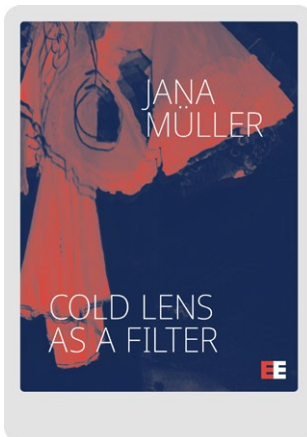
Cold Lens as a Filter

Jana Müller

Diese Publikation ist eine Spurensuche der bildenden Künstlerin Jana Müller, die die materiellen Dimensionen der Fotografie in raumgreifenden Mixed-Media-Installationen erforscht. *Cold Lens as a Filter* vereint Müllers Werke von 2001 bis 2023 und macht die Komplexität ihrer künstlerischen Recherchen in verschiedenen medialen Ebenen sicht- und erfahrbar.

In der Mailkorrespondenz mit dem neuseeländischen Künstler Matthew Cowan, die während der Corona-Pandemie stattfand, gibt die Künstlerin Einblicke in ihre fotografischen Arbeitsmethoden. Sie skizziert eine Praxis, die Fotografie als kommunikatives und dokumentarisches Medium mit Prozessen des Archivierens und dessen künstlerischer Übersetzung verbindet.

Jana Müller dokumentiert unter anderem Beweismittel in den Asservatenkammern deutscher Städte, stellt die polizeiliche Durchsuchung ihres Elternhauses 13 Jahre nach dem eigentlichen Ereignis im Jahr 1990 nach und setzt sich künstlerisch mit einem Spielplatz vor dem Hintergrund seiner besonderen Geschichte auseinander. Die Verwendung von Glas als Arbeitsmaterial ist für sie sowohl funktional als auch konzeptionell ein wichtiger Filter für historische Ästhetiken, temporäre Architekturen und das Abwesende als Information. Im Rahmen dieser künstlerischen Vorgehensweisen ist Müllers fotografische Praxis eine Bestandsaufnahme realer und fiktiver Ereignisse, die sich mit dem rechtlichen und künstlerischen Wahrheitsanspruch von Objekten beschäftigt.



Cold Lens as a Filter
Jana Müller

Die Publikation versammelt Müllers Arbeiten der letzten 20 Jahre und macht die Vielschichtigkeit ihrer künstlerischen Recherche in verschiedenen medialen Ebenen erfahrbar

Texte: Britta Baumann, Matthew Cowan, Florian Ebner, Lilian Engelmann, Nadia Ismail, Jana Müller, Veronika Olbrich, Susanne Prinz, Marion Scharmann, Vanja Sisek, Kurt Wettengl, Christof Zwiener
Bilder: Jana Müller, Matthew Cowan, Wiebke Elzel
Design: Daniela Weirich
Englisch, 71 Seiten, 273 Bilder, 3 Videos (37 min)
Fixed epub (350 MB)
Mai 2023
ISBN 978-3-947295-83-8
14,99 Euro

Jana Müller, geboren 1977 in Halle/Saale, Deutschland, ist Künstlerin, Forscherin, Kuratorin, Dozentin und lebt in Berlin. Ihre künstlerische Recherche ist eine Spurensuche, die sich mit gesellschaftlich wichtigen Themen auseinandersetzt und das Medium Fotografie in seinen materiellen Dimensionen reflektiert und anwendet. Ihre künstlerischen Arbeiten werden international in den unterschiedlichsten Kontexten ausgestellt und sie hat zahlreiche renommierte Stipendien für ihre Projekte erhalten. In den letzten Jahren lehrte sie an der Kunsthochschule Mainz und an der Universität der Künste Berlin.