



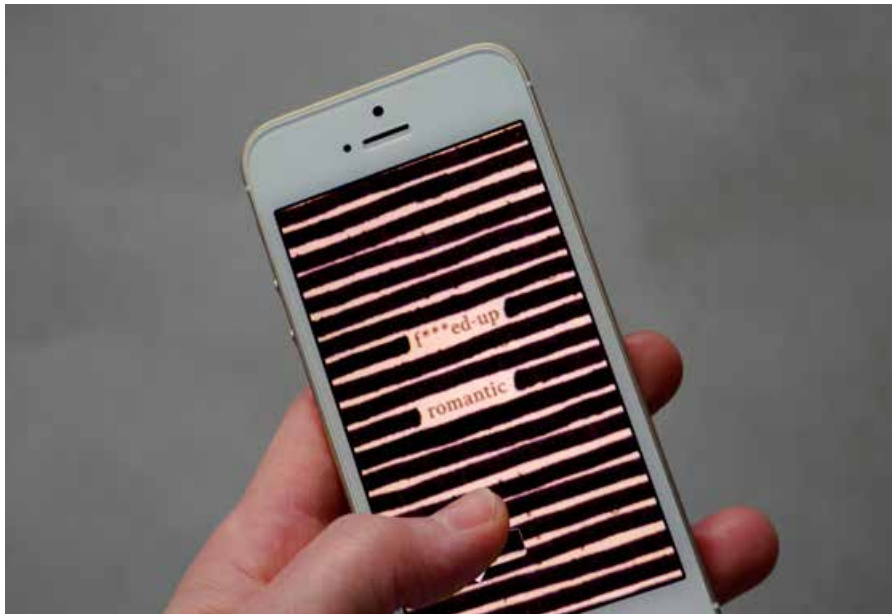
DIGITAL PUBLISHING  
FOR VISUAL CULTURE  
[EELECTIC.DE](http://EELECTIC.DE)

JANINE SACK  
CONTACT@EELECTIC.DE  
+49 – 171 – 263 06 95

facebook  
EELECTIC.DE

instagram  
EELECTIC\_PUBLISHING

twitter  
@EELECTICEBOOKS



### economic words

Anke Becker

Gibt es einen verborgenen Sinn hinter den täglichen Nachrichten der Welt der Finanzen und der Ökonomie?

Seit 2012 zeichnet die Künstlerin Anke Becker in regelmäßigen Abständen *economic words*: Mit einem schwarzen Filzstift werden Wörter und Sätze aus Zeitungsartikeln der Wirtschaftszeitung Financial Times gestrichen, vereinzelte Worte bleiben sichtbar. Zuvor Verborgenes kommt zum Vorschein – jenseits von Kapitalflüssen, Börsennotierungen und internationalen Geldströmen.

*economic words* sind lakonische Notationen subjektiven Charakters, herausgefiltert aus journalistischen Texten, die das allgemeine Wirtschaftsgeschehen analysieren. Im Buch wird aus einer Auswahl in Originalgröße abgebildeten *economic words* ein neuer, umfangreicher Textkörper aus Worten und Linien geschaffen: Visuell minimalistisch aber inhaltlich auf barocke Weise ausufernd und mäandernd.

Bisher existieren über 2.000 der kleinformatischen Textzeichnungen auf Zeitungsausschnitten (im Durchschnitt 5 x 16 cm). Alle *economic words* werden seit 2012 in der Reihenfolge ihrer Entstehung auf einem Blog archiviert: [economicwords.com](http://economicwords.com).

Mit dieser Publikation liegen gleich zwei neue Fassungen des Projektes vor: als gedrucktes Buch mit 231 Abbildungen und einem Umfang von 480 Seiten und einem E-Book mit Texten von Robin Detje und Beate Tröger, 299 Abbildungen und Audiofiles der gesprochenen Gedichte.



### economic words

Anke Becker

#### E-Book

ca. 400 Seiten  
299 Abbildungen, 20 min Audio  
Deutsch/Englisch  
epub (ca. 70 MB)  
Mit Texten von Beate Tröger und Robin Detje, sowie gesprochenen *economic words* von Lucy Powell und Alexander Booth  
ISBN 978-3-947295-72-2  
**13,99 Euro**

#### Bundle (Buch und E-Book)

**32 Euro**

#### Buch

231 Abbildungen  
480 Seiten  
21 x 12 x 3 cm  
Deutsch/Englisch  
Hardcover, Fadenbindung,  
Lesebändchen  
ISBN 978-3-943253-52-8  
**28 Euro**

Das Buch ist direkt bei [adocs.de](http://adocs.de) und im Buchhandel erhältlich.

**Anke Becker** ist bildende Künstlerin und arbeitet seit 1991 in Berlin. Ihre künstlerische Arbeit reicht von konzeptuellen Zeichnungen und Installationen über visuelle Poesie bis hin zu partizipativen Projekten. Sie beschäftigt sich auf vielfältige Weise mit der An- und Abwesenheit von Sprache, Linie und Text. Sie ist Gründerin des internationalen Kunst- und Ausstellungsprojekts *Anonyme Zeichner*, betreibt den Blog für visuelle Poesie [economicwords.com](http://economicwords.com).



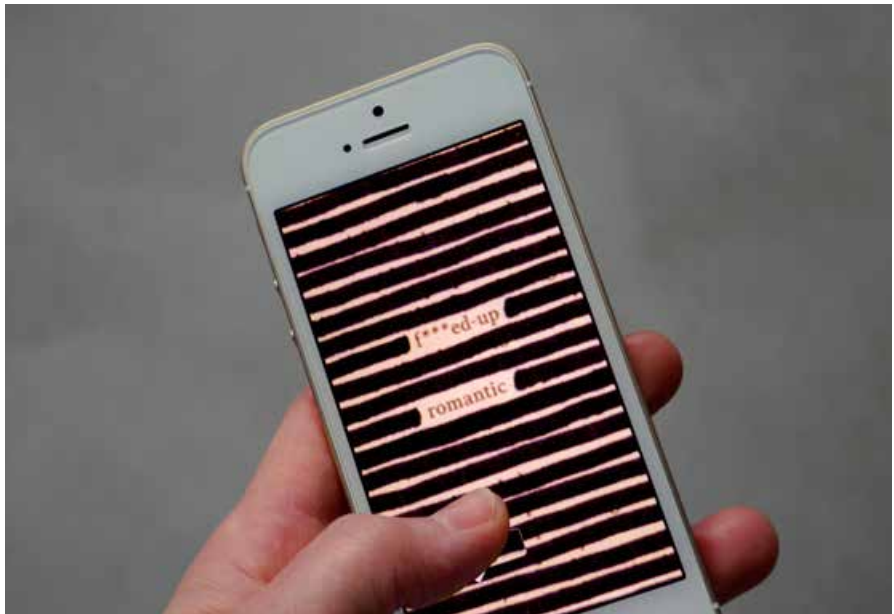
DIGITAL PUBLISHING  
FOR VISUAL CULTURE  
[EELECTIC.DE](http://EELECTIC.DE)

JANINE SACK  
CONTACT@EELECTIC.DE  
+49 – 171– 263 06 95

facebook  
EELECTIC.DE

instagram  
EELECTIC\_PUBLISHING

twitter  
@EELECTICEBOOKS



### economic words

Anke Becker

Is there a hidden meaning behind the daily news of the world of finance and economics?

Since 2012 the artist Anke Becker draws the visual poems economic words: With a black marker, words and whole sentences are crossed out from newspaper clippings of the business newspaper Financial Times. Only isolated words remain visible. Previously hidden meaning emerges beyond stock exchange quotations and international money flows.

economic words are laconic notations of a subjective character, filtered out of journalistic texts that analyze general economic events. In the book, a new, extensive text body of words and lines is created from a selection of full-size economic words: Visually minimalist but contentwise baroquely sprawling and meandering.

To date, over 2,000 of the small-format text drawings exist on newspaper clippings. All economic words have been archived on a blog since 2012 in the order in which they were created: [www.economicwords.com](http://www.economicwords.com).

With this publication, two new versions of the project are available at once: as a printed book with 231 images and a volume of 480 pages and an e-book with texts by Robin Detje and Beate Tröger, 299 images and audio files of the spoken poems.

**Anke Becker** is a visual artist who has been working in Berlin since 1991. Her artistic work ranges from conceptual drawings and installations to visual poetry and participatory projects. She deals with the presence and absence of language, line and text in a variety of ways. Anke Becker is the founder of the international art and exhibition project Anonymous Drawings, runs the visual poetry blog EconomicWords and is a founding member of Damensalon, a network of women artists with monthly salon evenings and changing guests.



### economic words

Anke Becker

#### E-Book

approx. 400 pages  
299 illustrations, 20 min audio  
German/English, epub (approx.  
70 MB)

With texts by Beate Tröger and  
Robin Detje, and spoken economic  
words by Lucy Powell and  
Alexander Booth

ISBN 978-3-947295-72-2

**13,99 Euro**

**Bundle** (book and e-book)

**32 Euro**

#### Book

231 illustrations  
480 pages, 21 x 12 x 3 cm  
German/English, Hardcover,  
thread binding, ribbon marker  
ISBN 978-3-943253-52-8

**28 Euro**

The book is available directly at  
[adocs.de](http://adocs.de).