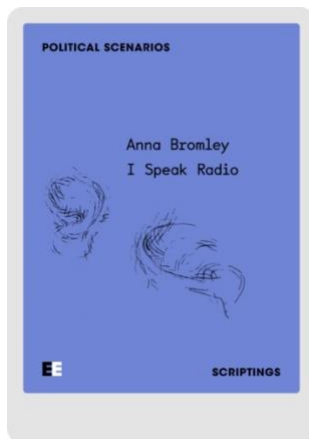




DIGITAL PUBLISHING
FOR VISUAL CULTURE
EELECTIC.DE

JANINE SACK
CONTACT@EELECTIC.DE
+49 – 171 – 263 06 95

IG: @EELECTIC_PUBLISHING
FB: @EELECTIC.DE



I Speak Radio
Anna Bromley, Achim Lengerer und
Michael Fesca (Hg.)

Text: Anna Bromley, Diana McCarty,
Hedwig Fijen, Catherine Nichols;
E-Book: Brandon LaBelle,
Bonaventure Soh Bejeng Ndikung
Mit Beiträgen von Tetsuo Kogawa,
Alla Mitrofanova, JD Zazie
Voicings von (Kapitel „A Voice Exists
in Voicing“ im E-Book): Kaltrina
Krasniqi, Genc Salihu, Toton Pllana,
Alisa Maliqi, Shkëlzen Maliqi, Sihana
Klisurica von Foundation 17, Kafu,
Arba Hatashi & Kinema Jusuf
Gërvalla, Vullnet Krasniqi, Miljana
Dunđerin, Dardan Zhegrova,
Qerkica Rexhepi
Zeichnungen: Michael Fesca
Englisch
Ca. 370 Seiten, 78 Abbildungen,
15 Audiodateien
epub (65 MB)
Juni 2024
ISBN 978-3-947295-91-3
7,99 Euro

Bundle (Buch und E-Book):
368 Seiten, 80 Abbildungen
Softcover
ISBN 978-3-947295-92-0
20,00 Euro

Als Buch erschienen bei:
Scriptings / Archive Books
ISBN 978-3-949973-51-2
16,00 Euro



Pressemitteilung: Neuerscheinung, 28. Mai 2024

Scriptings: Political Scenarios

I Speak Radio

Anna Bromley, Achim Lengerer und Michael Fesca (Hg.)

Seit 2010 lädt Anna Bromley Künstler*innen, Aktivist*innen und Kulturforscher*innen in das Radiostudio ein, um gemeinsam über Sprache und Stimme im Kontext von Sound, Politik und Alltag nachzudenken. Was als Recherche-Format in einem Künstler*innen-Radio begann, wurde über die Jahre zu eigenständigen Ausstellungsbeiträgen, die das Radio und seine sicht- und unsichtbaren Übertragungskörper in den Blick bzw. in die Ohrmuschel nehmen.

Die Publikation spiegelt Bromleys kollaborative Radiopraxis durch den erstmaligen Abdruck einer Auswahl ihrer radiophonen Essays. Darüber hinaus gibt die Publikation einen Einblick in die damit verbundenen Ausstellungsformate, die ebenso die Zusammenarbeit mit einer großen Anzahl an Künstler*innen, Aktivist*innen, Radiomacher*innen und Theoretiker*innen einschließt. Als Insert enthält das Buch einen Bild- und Textindex zu Bromleys weiteren künstlerischen Arbeiten.

I Speak Radio eröffnet mit Bromleys gleichnamigem multimedialen Essay zur feministischen Aneignung der jungen Radiotechnik in den 1920er Jahren. Den Hauptteil des Buches bildet die Arbeit *A Voice Exists in Voicing*, eine Serie von Radioessays und sonischen Portraits mit der Bromley im Sommer 2022 das Manifesta-Radio in Prishtina eröffnet hat. Als visuelles Element entstand hierzu begleitend eine Zeichnungsserie von Michael Fesca, welche ebenfalls in der Publikation zu finden ist. Eine kontextualisierende Einführung in *A Voice Exists in Voicing* bieten die Texte von Catherine Nichols und Hedwig Fijen. Mit der Medienaktivistin Diana McCarty führt Bromley schließlich ein Gespräch über die Politiken von ansteckenden Radiostimmen und um kritische Perspektiven auf das Medium Radio in Kunstaustellungen.

Ergänzend zur Print-Version können im E-Book Audioausschnitte aus *I Speak Radio* und *A Voice Exists in Voicing* gehört werden. Das E-Book enthält zudem zwei weitere Texte: ein Gespräch zwischen Bromley, Brandon LaBelle und Bonaventure Soh Bejeng Ndikung und eine komprimierte Textform von Red Forests „Radiogram #3: The Enchanted Technologies of Transmission“, in der neben Anna Bromley auch Diana McCarty, Tetsuo Kogawa, Alla Mitrofanova und JD Zazie als wichtige Weggefährt*innen und Inspiration zu Wort kommen.



DIGITAL PUBLISHING
FOR VISUAL CULTURE
EECLECTIC.DE



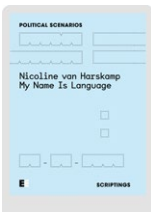
**Text in Public – Zine
Performances and Rants**
Emma Wolf-Haugh
Hg. Achim Lengerer

E-Book: 5,99 Euro
Scriptings/EECLECTIC
ISBN 978-3-947295-75-3
Buch: 12,00 Euro
Scriptings/Archive Books
ISBN 978-3-948212-79-7
Bundle: 15,00 Euro
ISBN 978-3-947295-65-4



**Helke Sander: I like chaos,
but I don't know whether
chaos likes me**
Texte aus „Frauen und Film“
Hg. Achim Lengerer, Janine Sack

E-Book: 5,99 Euro
Scriptings/EECLECTIC
ISBN 978-3-947295-63-0
Buch: 12,00 Euro
Scriptings/Archive Books
ISBN 978-3-948212-63-6
Bundle: 15,00 Euro
ISBN 978-3-947295-74-6



My Name Is Language
Nicoline van Harskamp
Hg. Achim Lengerer

E-Book: 6,99 Euro
Scriptings/EECLECTIC
ISBN 978-3-947295-61-6
Buch: 14,00 Euro
Scriptings/Archive Books
ISBN 978-3-948212-39-1
Bundle: 17,00 Euro
ISBN 978-3-947295-62-3

Scriptings: Political Scenarios

Der Ausstellungsraum und Verlag Scriptings/Achim Lengerer agiert als diskursive Plattform. In Kooperation mit Künstler*innen, Theoretiker*innen, Schriftsteller*innen und Aktivist*innen werden unterschiedliche Präsentationsformen der politischen Auseinandersetzung mit Sprache und Schrift erprobt. Neben Ausstellungen, Filmen, Hörstücken und Performances entsteht das Magazin Scriptings. Dabei sind die Präsentationen auf ein sofortiges „Veröffentlichen“, d.h. Publizieren ausgerichtet. Somit entsteht eine Engführung zwischen dem LIVE Ereignis, sozusagen den Gesten des Flüchtigen und dem Behälter, dem Container der Aufbewahrung: Heft, Dokument, Skript.

Scriptings' Reader-Format „Political Scenarios“ wird in Zusammenarbeit mit Archive Books und dem E-Book-Verlag EECLECTIC herausgegeben. Ziel ist es, sorgfältig ausgewählte Skripte und Texte von Künstler*innen zu veröffentlichen, die sich weder auf akademische noch auf rein literarische Schreibformen beziehen, sondern „Text“ als integralen Bestandteil einer zeitgenössisch-politischen Kunstpraxis einbetten.

www.scriptings.net

EECLECTIC – Digital Publishing for Visual Culture

EECLECTIC ist ein Verlagsprojekt für digitale Publikationen im Bereich Visueller Kultur in Berlin. Seit 2018 verlegen wir E-Books, in denen sich Kunst, Fotografie, Stadt, Politik, Gesellschaft, Feminismus und Film verschränken. Künstlerische Erzählweisen und Praktiken künstlerischer Forschung stehen im Mittelpunkt unserer Veröffentlichungen. In ihnen spiegelt sich unser verlegerisches Interesse an einer differenzierten Wahrnehmung und Vermittlung wider.

Gemeinsam mit Autor*innen, Künstler*innen und Herausgeber*innen erarbeiten wir E-Books, die das mediale Potential des digitalen Publizierens erforschen. Unser Ziel ist es, Publikationen zu schaffen, die gestalterisch so klar und relevant sind wie ihr Inhalt. Wir begreifen die schnelle und globale digitale Vermittlung unserer E-Books als zusätzliche Chance, drängende Fragen öffentlicher zu machen und vielfältige Diskurse zu aktivieren.

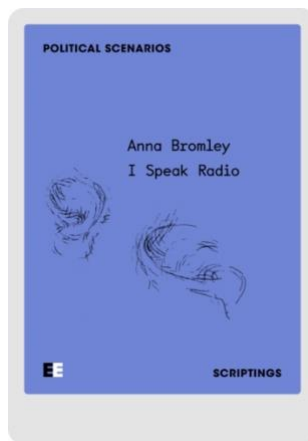
www.eeclectic.de



DIGITAL PUBLISHING
FOR VISUAL CULTURE
EELECTIC.DE

JANINE SACK
CONTACT@EELECTIC.DE
+49 – 171 – 263 06 95

IG: @EELECTIC_PUBLISHING
FB: @EELECTIC.DE



I Speak Radio

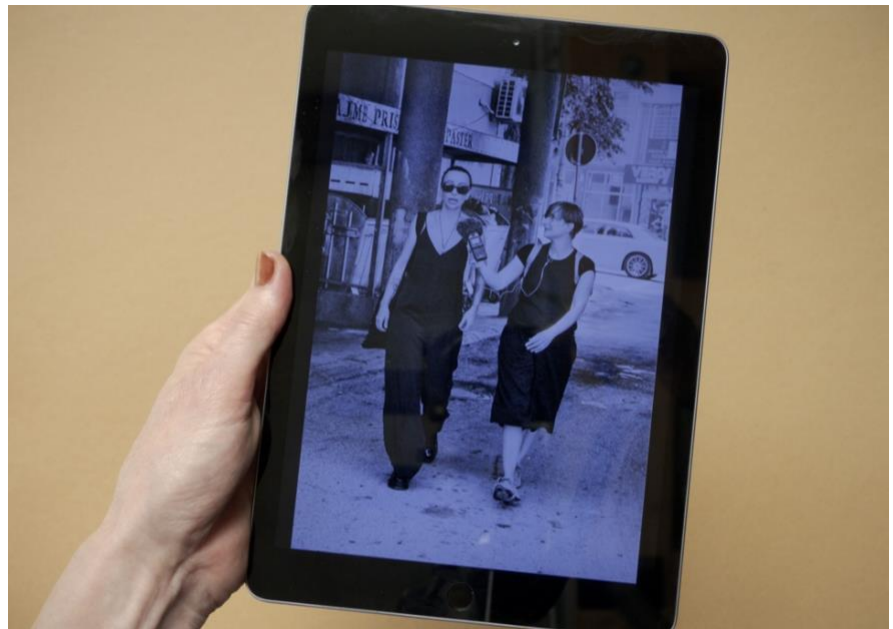
Anna Bromley, Achim Lengerer and Michael Fesca (Eds.)

Text: Anna Bromley, Diana McCarty, Hedwig Fijen, Catherine Nichols;
e-book: Brandon LaBelle, Bonaventure Soh Bejeng Ndikung
With contributions by Tetsuo Kogawa, Alla Mitrofanova, JD Zazie
Voicings of (chapter "A Voice Exists in Voicing" in the e-book): Kaltrina Krasniqi, Genc Salihu, Toton Pillana, Alisa Maliqi, Shkëlzen Maliqi, Sihana Klisurica of Foundation 17, Kafu, Arba Hatashi & Kinema Jusuf Gërvalla, Vullnet Krasniqi, Miljana Dunderin, Dardan Zhegrova, Qerkica Rexhepi
Drawings: Michael Fesca
English
Approx. 370 pages, 78 images, 15 audio files
epub (65 MB)
June 2024
ISBN 978-3-947295-91-3
7,99 Euro

Bundle (book and e-book):

368 pages, 80 images
Softcover
ISBN 978-3-947295-92-0
20,00 Euro

Published as a book by:
Scriptings / Archive Books
ISBN 978-3-949973-51-2
16,00 Euro



Press release: new publication, 28 May 2024

Scriptings: Political Scenarios

I Speak Radio

Anna Bromley, Achim Lengerer and Michael Fesca (Eds.)

Since 2010, Anna Bromley has been inviting artists, activists and cultural researchers into the radio studio to explore language and voice together, in the context of sound, politics and everyday life. What began as an artists' radio research format has developed over the years into a series of exhibition pieces focusing on radio and its visible and invisible transmission bodies.

Publishing a selection of her radiophonic essays here for the first time, *I Speak Radio* reflects Bromley's collaborative radio practice. The publication also provides insight into the corresponding exhibition formats of these projects, including cooperations with a large number of artists, activists, radio makers and theorists. An index of images and texts on Bromley's other artistic works is inserted into the book.

I Speak Radio opens with Bromley's eponymous multimedia essay on the feminist appropriation of early radio technology in the 1920s. *A Voice Exists in Voicing*, the series of radio essays and sonic portraits with which Bromley opened the Manifesta Radio in Prishtina in the summer of 2022, comprises the core of the book. The accompanying visual element to this section is a series of drawings by Michael Fesca. Contextualizing texts by Catherine Nichols and Hedwig Fijen provide an introduction to *A Voice Exists in Voicing*. Finally, Bromley talks to media activist Diana McCarty about the politics of persistent radio voices and considers critical perspectives on radio as a medium within art exhibitions.

Complementing the print version, audio excerpts from *I Speak Radio* and *A Voice Exists in Voicing* can be heard in the e-book. The e-book includes two additional texts: a conversation between Bromley, Brandon LaBelle and Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, and a condensed text form of Red Forest's "Radiogram #3: The Enchanted Technologies of Transmission", in which, alongside Anna Bromley, Diana McCarty, Tetsuo Kogawa, Alla Mitrofanova and JD Zazie are featured as important companions and inspirations.



DIGITAL PUBLISHING
FOR VISUAL CULTURE
EECLECTIC.DE



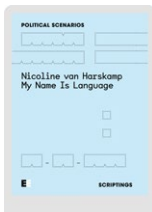
**Text in Public – Zine
Performances and Rants**
Emma Wolf-Haugh
Ed. Achim Lengerer

E-Book: 5,99 Euro
Scriptings/EECLECTIC
ISBN 978-3-947295-75-3
Book: 12,00 Euro
Scriptings/Archive Books
ISBN 978-3-948212-79-7
Bundle: 15,00 Euro
ISBN 978-3-947295-65-4



**Helke Sander: I like chaos,
but I don't know whether
chaos likes me**
Texte aus „Frauen und Film“
Ed. Achim Lengerer, Janine Sack

E-Book: 5,99 Euro
Scriptings/EECLECTIC
ISBN 978-3-947295-63-0
Book: 12,00 Euro
Scriptings/Archive Books
ISBN 978-3-948212-63-6
Bundle: 15,00 Euro
ISBN 978-3-947295-74-6



My Name Is Language
Nicoline van Harskamp
Ed. Achim Lengerer

E-Book: 6,99 Euro
Scriptings/EECLECTIC
ISBN 978-3-947295-61-6
Book: 14,00 Euro
Scriptings/Archive Books
ISBN 978-3-948212-39-1
Bundle: 17,00 Euro
ISBN 978-3-947295-62-3

Scriptings: Political Scenarios

Scriptings is a publishing project initiated 2009 by the visual artist Achim Lengerer. Scriptings works in cooperation with international artists, theoreticians, writers and activists on forms of presentations that concern political debates and that are addressed within performative script writing and other types of non-academic text. In addition to the ephemera and publication entitled Scriptings, the project also sets in motion the production of exhibitions, films, radio plays, often in collaboration with an informal temporary working group. Thus a series of gestures rather than objects are performed in-between performative modes of language and its shelter or storage: notebook, document and script.

Scriptings' new reader series "Political Scenarios" is published and internationally distributed by Archive Books and also made available in technological innovative form as an e-book by EECLECTIC – Digital Publishing for Visual Culture. The goal remains to publish carefully selected scripts and texts by artists that refer neither to academic forms nor to purely literary forms of writing, but rather embed "text" as a fully integral part of contemporary political and visual art practice.

www.scriptings.net

EECLECTIC – Digital Publishing for Visual Culture

EECLECTIC is a publishing project for digital publications in the field of visual culture in Berlin. Since 2018, we are creating e-books that intertwine art, photography, city, politics, society, feminism and film. Artistic narratives and practices of artistic research are at the heart of our publications. They reflect our publishing interest in a differentiated perception and mediation.

Together with authors, artists and editors, we develop e-books that explore the media potential of digital publishing. Our goal is to create publications that are as clear and relevant as their content. We see the rapid and global digital dissemination of our e-books as an additional opportunity to make pressing issues more public and to activate diverse discourses.

www.eeclectic.de