



DIGITAL  
PUBLISHING  
FOR  
VISUAL  
CULTURE  
EECLECTIC.DE





Hg.: Julia Eckert, Franciska Zólyom

Text: Kent Chan, Katarína Dubovská, Julia Eckert, Gesellschaft für artübergreifende Freundschaft, Inga Kerber, Eleni Michaelidi, Olaf Nicolai, Studio Baustein (Maria Bauhofer / Jonas Fleckenstein), The New Raw (Foteini Setaki), Franciska Zólyom u. a.

Übersetzung: Sabine Weier, Louise Bromby

Lektorat: Sabine Weier (DE), Louise Bromby (EN)

Korrektur: Tanja Milewsky

Bildbearbeitung: Alexandra Ivanciu, Katharina Köhler

Design: Katharina Köhler

Deutsch / [Englisch](#)

Februar 2025

ISBN 978-3-947295-97-5 fixed epub

ISBN 978-3-947295-98-2 pdf

0 Euro

## Things That Were Are Things Again

Versuch einer klimaneutralen Ausstellung  
[en](#) An attempt to produce a climate-neutral exhibition

Was haben Kunstmuseen mit dem Klimawandel zu tun? Müssen sie ihre Arbeitsweise radikal transformieren? Die Publikation *Things That Were Are Things Again* erscheint begleitend zur gleichnamigen Sammlungsausstellung der GfZK – Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig. Damit unternahm das Museum erstmals den Versuch, eine klimaneutrale Ausstellung zu produzieren. Künstler\*innen, Gestalter\*innen und Kurator\*innen widmen sich der Frage, wie sich ihre Praxis nachhaltiger gestalten lässt. Werke aus der Sammlung des Museums und Neuproduktionen beschäftigen sich mit technologischen, politischen, ökonomischen und kulturellen Aspekten des Klimawandels.

[en](#) What do art museums have to do with climate change? Do they need to radically transform the way they work? The publication *Things That Were Are Things Again* accompanies the collection exhibition of the same name at the GfZK – Museum of Contemporary Art Leipzig. This was the

museum's first attempt to produce a climate-neutral exhibition.

Artists, designers and curators addressed the question of how their practice could be organised in a more

sustainable way. Both works from the museum's collection and new productions examined technological, political, economic and cultural aspects of climate change.

[#nachhaltigkeit](#)

[#ökologie](#)

[#kuratorische praxis](#)

[#museum](#)

[#klimawandel](#)

[#zeitgenössische kunst](#)



**Konzept:** Käthe Kruse und Janine Sack

**Fotografien Instrumente:** Christine Fenzl

**Performances:** Sophia Bicking, Danielle de Picciotto, Alexander Hacke, Käthe Kruse, Edda Kruse Rosset, Alma Neumann

**Tonaufnahme und -bearbeitung:** Alexander Hacke

**Design:** Janine Sack

Deutsch / [Englisch](#)

Ca. 50 Seiten, Abbildungen, Audio, Video

epub

April 2025

ISBN 978-3-947295-96-8

**14,99 Euro**

[Ausstellung 7.3.25 – 16.6.25](#)

[Käthe Kruse: Jetzt ist alles gut](#)

[Berlinische Galerie  
Landesmuseum für Moderne  
Kunst, Fotografie und  
Architektur](#)

## In Leder

### Käthe Kruse

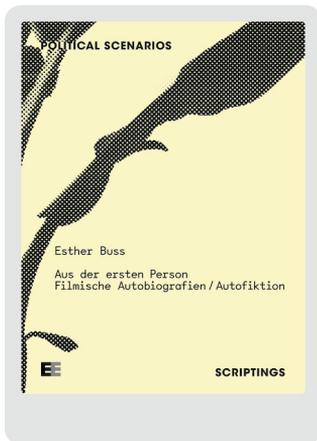
Die Publikation zeigt die Werkreihe *In Leder* der Künstlerin Käthe Kruse und lässt uns die neu entstandenen Klänge der mit Leder umhüllten Instrumente hören. Ausgangspunkt war das Schlagzeug, das Käthe Kruse in den 1980er Jahren in der ikonischen Band ‚Die Tödliche Doris‘ spielte und als erstes der Instrumente in Leder einzufassen lieb. Es folgten alle weiteren verwendeten Musikgeräte wie Gitarre,

[#kunst](#)  
[#instrumente](#)  
[#transformation](#)  
[#klang](#)  
[#leder](#)  
[#musik](#)  
[#performance](#)

Bass, Geige, Klarinette, Blockflöte, Rasseln, Akkordeon, Zimbeln, Wasserkessel, Glockenspiel und Klangstäbe, die nun sorgsam mit Leder überzogen zu eigenständigen Objekten geworden sind und neue Klangräume entwickeln. Das

E-Book enthält neben Klangbeispielen, die interaktiv abgespielt werden können, auch ein Video der Live-Performance *Lieder in Leder* in der Berlinischen Galerie.

[en](#) The publication shows the series of works *In Leder* by artist Käthe Kruse and allows us to hear the newly created sounds of the leather-wrapped instruments. The starting point was the drum kit that Käthe Kruse played in the iconic band ‚Die Tödliche Doris‘ in the 1980s and was the first of the instruments to be encased in leather. This was followed by all the other musical instruments used, which are now carefully covered in leather and have become objects in their own right, developing new sound spaces. The e-book contains sound examples that can be played interactively, as well as a video of the live performance *Lieder in Leder* at the Berlinische Galerie.



Hg.: Achim Lengerer

Text: Esther Buss

Design: Philipp Arnold

Design E-Book: Camila de Oliveira Coutinho/EELECTIC

Deutsch

Ca. 230 Seiten, 32 Bilder

epub

Winter 2024

ISBN 978-3-947295-93-7

**5,99 Euro**

Buch & E-Book  
ISBN 978-3-947295-94-4

**15,00 Euro**

Scriptings: Political Scenarios  
**Aus der ersten Person.**  
**Filmische Autobiografien/Autofiktion**

Esther Buss  
Hg. Achim Lengerer

Die Publikation *Aus der ersten Person. Filmische Autobiografien/Autofiktion* ist eine persönliche Erkundung des Felds der filmischen Autobiografie: von der Selbstdokumentation über das persönliche Filmexperiment bis hin zum autobiografisch geprägten Spielfilm. Im Zentrum der Publikation stehen filmische Analogien zu Schreibakten wie Tagebuch- und Essayfilm, Journale, Filmpoems und Travelogues, aber auch Formen der Autofiktion. Gegenstand der Betrachtung sind neben historischen Werken wie Chantal Akermans *News From Home* (1977) und Jean Eustaches *Mes petites amoureuses* (1974) vor allem Filme der jüngeren Gegenwart, darunter Arbeiten von Lynne Sachs, Su Friedrich, Vincent

#filmische autobiografie  
#autofiktion  
#essay  
#künstler\*innenbuch  
#kunst  
#film

Diestre, Frank Beauvais, Alfred Guzzetti, Alain Cavalier, Sandra Wollner und Joanna Hogg. Das Buch lässt sich sowohl linear erschließen – entlang eines Parcours, der vom Blick aus dem Fenster bis hin zum Bruch des autobiografischen Pakts führt – als auch in Form einer richtungsoffenen Lektüre.

Dieutre, Frank Beauvais, Alfred Guzzetti, Alain Cavalier, Sandra Wollner und Joanna Hogg. Das Buch lässt sich sowohl linear erschließen – entlang eines Parcours, der vom Blick aus dem Fenster bis hin zum Bruch des autobiografischen Pakts führt – als auch in Form einer richtungsoffenen Lektüre.

en This publication is a personal exploration of the field of cinematic autobiography: from self-documentaries and personal film experiments to autobiographically influenced feature films. The book can be read in a linear fashion – along a route that leads from the view from the window to the breaking of the autobiographical pact – or in the form of an open-ended reading.



Scriptings: Political Scenarios  
**The Interpreter Dis/appears**  
 Virginie Bobin  
 Ed. Achim Lengerer

**en** This publication documents Virginie Bobin's artistic research project on ethical questions and the political meaning of translation from and into different languages in the context of state asylum procedures in France. The texts and contributions in *The Interpreter Dis/appears* were developed by Virginie Bobin in conversation with professional or volunteer interpreters, researchers and artists and are published in French and English.

---

**Ed.:** Achim Lengerer

---

**Text:** Virginie Bobin

---

**Cooperations with:** Alix Eynaudi, Vir Andres Hera, Franck Leibovici, Serena Lee, Marianne Mispelaëre, Barbara Manzetti / Rester. Étranger, Eliana Otta, Olia Sosnovskaya, Myriam Suchet, TOGETHER UNTIL \_\_\_ (what)\* ?

---

French / **English**

---

Approx. 200 pages, illustrations

---

Autumn / winter 2024

---

ISBN 978-3-947295-87-6 epub

---

**5,99 Euro**

---

Book & e-book

---

ISBN 978-3-947295-88-3

---

**15,00 Euro**



Scriptings: Political Scenarios  
**Territoires – Filmtranskripte**  
 Brigitta Kuster  
 Hg. Achim Lengerer

Erste monografische Publikation zu den Filmen der Kulturproduzentin über das Erbe des deutschen kolonialen Projektes in Kamerun und Deutschland. Brigitta Kuster und Moïse Merlin Maboua trafen sich 2001 etwa drei Stunden außerhalb Berlins im Camp für Asylbewerber\*innen in Zerbst, dem Maboua zugewiesen wurde, als er aus Kamerun nach Deutschland kam. Daraus entstand eine Zusammenarbeit, die im Folgenden das weitgehend verborgene Erbe des kolonialen Engagements Deutschlands in Kamerun untersucht.

**en** First monographic publication on the cultural producer's films about the legacy of the German colonial project in Cameroon and Germany.

---

**Hg.:** Achim Lengerer

---

**Text:** Brigitta Kuster, Angela Melitopoulos, Vassilis S. Tsianos

---

Deutsch / Französisch / **English**

---

Ca. 290 Seiten, 74 Abbildungen, Video, epub, Herbst / Winter 2024

---

ISBN 978-3-947295-71-5

---

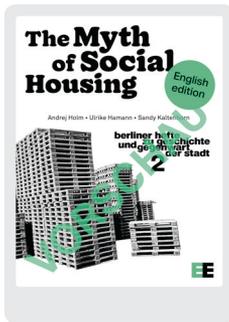
**5,99 Euro**

---

Buch & E-Book ISBN 978-3-947295-82-1

---

**15,00 Euro**



Berlin Journals – On the History and Present State of the City

### The Myth of Social Housing

Andrej Holm, Ulrike Hamann, Sandy Kaltenborn

The housing issue is back in the social discourse. This publication clears up misunderstandings and explains why social housing of the sort built in the German Federal Republic and West Berlin is a myth. Instead of meeting the long-term needs of low-income households it has so far primarily been about promoting economic development and private property ownership.

---

**Eds.:** Ulrike Hamann, Sandy Kaltenborn

---

**Text:** Ulrike Hamann, Andrej Holm, Sandy Kaltenborn, Ines Schaber, Florian Wüst

---

**Photos:** Jürgen Henschel, Steffen Osterkamp

---

**Translation:** Gegensatz Translation Collective

---

**Design:** Sandy Kaltenborn / image-shift.net

---

**Design e-book:** Janine Sack, Camila de Oliveira Coutinho/EELECTIC

---

**English**

---

Approx. 150 pages,  
64 illustrations

---

Spring 2025

---

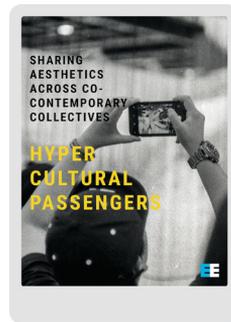
ISBN 978-3-947295-66-1 epub

---

ISBN 978-3-947295-67-8 pdf

---

**3,99 Euro**



### Hyper Cultural Passengers

Sharing Aesthetics Across Co-Contemporary Collectives

**en** *Hyper Cultural Passengers* examines placelessness, digitality, and networking without understanding culturality as identity. Cultural proximity is outlined as a constructive dissent of artistic and intellectual articulations transverse to national and cultural categorizations. HyperCulturality as a family resemblance (Wittgenstein) offers seemingly foreign art and cultural practices an unconstrained exchange of artistic action and theoretical reflection. The volume *Hyper Cultural Passengers* asks how art and philosophy can contribute to generating spaces of dialogue that are not territorial and borne of national self-assertion.

---

**Eds.:** *Hyper Cultural Passengers*: Michael Kress with Torsten Bruch, Heidi Salaverría and Chrisdian Wittenburg

---

**Text:** Amithab Kumar, Ana Honnacker, Anish Ahluwalia, Aram Han Sifuentes, Bengel Hauser, Chrisdian Wittenburg, Derya Yildirim, Doro Carl, Ariel Flórez, Geheimagentur, Heidi Salaverría, James Enos, Jan Derk Diekema, Jenny Schaefer, Megha Ralapati, Michael Kress, Miku Sato, Rebecca Beachy, Shruti Mahajan, Stefan Moos, Torsten Bruch, Vienne Chan, Xin Cheng, Yoshie Ota, Zalah Sater

---

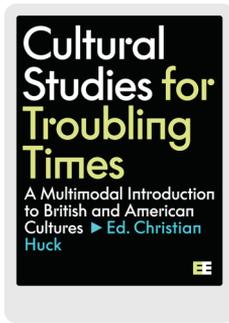
**English**, approx. 200 pages, many illustrations, epub, Spring 2025

---

ISBN 978-3-947295-70-8

---

**14,99 Euro**



## Cultural Studies for Troubling Times

A Multimodal Introduction to British and American Cultures  
Ed. Christian Huck

**en** Did you ever wonder how Irish people ended up on Barbados? Or how Black Detroit danced to Kraftwerk? Or why there are no statues of women on Trafalgar Square? And what all this has to do with the economy and politics of culture? In the form of eleven short texts accompanied by eleven educational videos, this multimodal e-book introduces basic terms and central theoretical approaches within Cultural Studies to students from various disciplines, but even more so to everyone interested in questions of cultural identity, media materialities, representation, popular culture and cultural memory.

---

Ed.: Christian Huck

---

**Text:** Victoria Allen, Dennis Büscher-Ulbrich, Nicola Glaubitz, Christian Huck, Marlon Lieber

---

**Associate editor:** Garret Scally

---

**Films:** collaged and sampled from the cognitive commons by Christian Huck with the help of Karsten Krause and the voice of Victoria Allen

---

**Design:** Janine Sack, Camila de Oliveira Coutinho/EELECTIC

---

**English**, approx. 230 pages, 25 illustrations, 14 videos, epub (160 MB), April 2024

---

ISBN 978-3-947295-95-1

---

Creative Commons

---

**0 Euro**



## The Scream of the Strawbear

Matthew Cowan

Dieses E-Book dokumentiert den Entstehungsprozess und die Materialsammlung des Projekts *The Scream of the Strawbear*. Der in Aotearoa Neuseeland geborene Künstler Matthew Cowan erforscht ausgewählte Traditionen aus Gießen und Umgebung und übersetzt sie in den Kontext zeitgenössischer Kunst. Ausgehend von Bräuchen wie dem Strohären und dem Maimann in Hessen umfasst die Publikation verschiedene, aber miteinander verbundene Themen der Folklore sowie historische Verbindungen, die von Neuseeland über Europa bis zum Vereinigten Königreich reichen. **en** The publication brings together diverse yet connected themes of European folklore and their role in today's social context.

---

**Text:** Matthew Cowan, Nadia Ismail, Katharina Weick-Joch, Tessa Laird

---

**Bilder:** Matthew Cowan, Rolf K. Wegst, Jens Gerber

---

**Korrektorat:** Christine Kriegerowski

---

**Übersetzung:** Rebecca Wilton

---

**Design:** Daniela Weirich

---

Deutsche Fassung / **English version**

---

57 Seiten, 67 Abbildungen, 5 Videos (26 min)

---

fixed epub (460 MB), September 2023

---

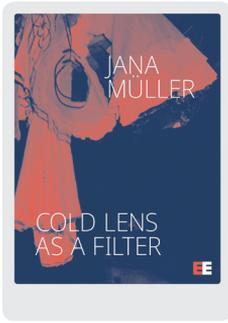
ISBN 978-3-947295-90-6

---

ISBN 978-3-947295-89-0 (English version)

---

**14,99 Euro**



## Cold Lens as a Filter

Jana Müller

**en** This publication is a search for traces by visual artist Jana Müller who explores the material dimensions of photography in expansive mixed-media installations. *Cold Lens as a Filter* brings together Jana Müller's works from 2001 to 2023 and makes the complexity of her artistic research visible and tangible through various forms of media. Her photographic practice is an inventory of real and fictional events that address claims of the legal and artistic truth of objects.

Die Publikation versammelt Jana Müllers Arbeiten der letzten 20 Jahre und macht die Vielschichtigkeit ihrer künstlerischen Recherche in verschiedenen medialen Ebenen erfahrbar.

---

**Text:** Jana Müller, Matthew Cowan

---

**Images:** Jana Müller, Matthew Cowan, Wiebke Elzel

---

**Design:** Daniela Weirich

---

**English**

---

71 pages, 273 images, 3 videos (37 min)

---

fixed epub (350 MB)

---

May 2023

---

ISBN 978-3-947295-83-8

---

**14,99 Euro**



## Verplaatst – Rotterdam

Annette Kisting

In der digitalen Publikation *Verplaatst* bildet die Künstlerin Annette Kisting den städtebaulichen Wandel Rotterdams fotografisch ab und beschreibt gleichzeitig die gesellschaftliche Veränderung der Stadt. Kisting's künstlerisches Werk umfasst zahlreiche fotografische Reihen, die ihre Auseinandersetzung mit der vielschichtigen Bedeutung der uns umgebenden Architektur zeigen. Mit *Verplaatst* ist eine umfangreiche fotografische Reihe entstanden, die einen komplexen Eindruck der Entwicklung der Stadt wiedergibt.

**en** In the digital publication *Verplaatst*, artist Annette Kisting captures Rotterdam's urban transformation photographically while describing the city's social shift.

---

**Fotografien und Text:** Annette Kisting

---

**Korrektorat:** Sophie Wohlgemuth

---

**Übersetzung:** Benjamin Carter

---

**Design:** Janine Sack

---

Deutsch / **Englisch**

---

216 Seiten, 174 Fotografien

---

fixed epub (250 MB)

---

April 2023

---

ISBN 978-3-947295-76-0

---

**14,99 Euro**



**Eine flexible Frau**  
**Drehbuch und Materialien**  
Tatjana Turanskyj

*Eine flexible Frau* (2010) ist Tatjana Turanskyjs vielbeachteter Film über prekäre Arbeitsbedingungen, Selbstvermarktungsansprüche in der kreativen Arbeitswelt und feministische Irrwege im postmodernen Kapitalismus. Mit dieser Publikation liegt das Drehbuch des ersten Teils der „Frauen und Arbeit“-Trilogie als Text vor: Das Filmscript ist einerseits Material und Arbeitsgrundlage und gleichzeitig eine eigenständige Form. Die Soziologin Angela McRobbie, die Turanskyjs Arbeit bereits lange verfolgt, führt in das Material ein. Das Drehbuch wird durch vorbereitendes Material zum Dreh aus dem Nachlass der Filmemacherin sowie durch unveröffentlichte Filmausschnitte ergänzt.

---

**Drehbuch:** Tatjana Turanskyj

---

**Hg.:** Jan Ahlrichs, Janine Sack

---

**Text:** Angela McRobbie

---

**Filmauswahl:** Toby Ashraf

---

**Design:** Janine Sack

---

Deutsch

---

Ca. 200 Seiten, 54 Abbildungen, 26 min Filmmaterial, epub (290 MB)

---

September 2022

---

ISBN 978-3-947295-48-7

---

**9,99 Euro**



**Menschsein spielen**

Sylvie Boisseau, Frank Westermeyer,  
David Zerbib

Zwischen KI, einem Leben als Tier  
und als Pflanze. Ein künstlerisches und  
philosophisches Experiment.

---

**Hg.:** Agathe Lacroix, Manon Piel, David Zerbib,  
Sylvie Boisseau und Frank Westermeyer

---

**Text:** Sylvie Boisseau, Thomas Ebke, Frank  
Westermeyer, David Zerbib

---

Deutsch, 78 S., 27 Abbildungen, 14 Videos, 2022

---

ISBN 978-3-947295-77-7 fixed epub (390 MB)

---

**0 Euro**



**Fix My Code**

Cornelia Sollfrank, Winnie Soon

**en** Breaking points between code and  
culture – exemplified by the *net.art gener-  
ator*. Starting with a broken tool two artists  
engage in a thrilling dialogue about code,  
the aesthetics of the dysfunctional and  
the female coder as the lasting exception.

---

**English**, approx. 180 pages, 60 illustrations,  
code snippets, 2 videos, January 2021

---

ISBN 978-3-947295-49-4 epub (35 MB)

---

Creative Commons

---

**0 Euro**



## economic words

Anke Becker

Visuelle Poesie aus Zeitungsausschnitten der Financial Times. Eine Auswahl aus dem Archiv der *economic words*

---

Text: Beate Tröger, Robin Detje

---

Sprecher\*innen: Lucy Powell, Alexander Booth

---

Deutsch / [Englisch](#)

---

Ca. 370 Seiten, 299 Abbildungen, 20 min Audio, 2021

---

ISBN 978-3-947295-72-2 epub (72 MB)

---

**13,99 Euro** Buch & E-Book **32,00 Euro**



## Chinesisches Gewebe – Chinese Weave

Regine Steenbock

Ein visueller Essay zu chinesischer Mode und Textilindustrie und den Menschen, die sie tragen. Mit einem Vorwort von Barbara Vinken

---

Text: Regine Steenbock, Barbara Vinken

---

Deutsch / [Englisch](#), 240 Seiten, 365 Abbildungen, 25 min Video, September 2020

---

ISBN 978-3-947295-44-9 ibooks (615 MB)

---

**19,99 Euro** Buch & E-Book **50,00 Euro**



## Atlas of Sculptural Situations Part I – V

Erik Göngrich

Der *Atlas of Sculptural Situations* ist eine Serie spontaner Publikationen, die versuchen, verschiedene öffentliche Räume ästhetisch und politisch erfahrbar zu machen. Die Annäherung erfolgt über Zeichnungen und Fotografien, die den Ort dokumentieren, beschreiben, analysieren, formen, versetzen und weiterentwickeln.

[en](#) Series of spontaneous publications that try to make a variety of public spaces aesthetically and politically tangible.

---

Fotografie und Zeichnung: Erik Göngrich

---

Deutsch / [Englisch](#)

---

160 Seiten, 157 Abbildungen

---

2019

---

I: ISBN 978-3-947295-46-3 fixed epub (31 MB)  
ISBN 978-3-947295-47-0 pdf (15 MB)

---

II: ISBN 978-3-947295-38-8 fixed epub (35 MB)  
ISBN 978-3-947295-37-1 pdf (18 MB)

---

III: ISBN 978-3-947295-34-0 fixed epub (45 MB)  
ISBN 978-3-947295-39-5 pdf (23 MB)

---

IV: ISBN 978-3-947295-42-5 fixed epub (38 MB)  
ISBN 978-3-947295-43-2 pdf (26 MB)

---

V: ISBN 978-3-947295-46-3 fixed epub (42 MB)  
ISBN 978-3-947295-47-0 pdf (35 MB)

---

**je 6,99 Euro**



Scriptings#47

## Man schenkt keinen Hund – (No) Bildbeschreibungen und Interviews

Hg. Christine Lemke, Achim Lengerer

Nicht-einvernehmliche Texte und Interviews zu den „Integrationskursen“

---

**Text:** María do Mar Castro Varela, Zandile Darko, Carola Deye und Nounnou Oumarou, Aïcha Diallo, Richard Djif, Mutlu Ergün-Hamaz, Bahati Glaß, Nanna Heidenreich, Susanne Holschbach, Karolin Meunier, Elske Rosenfeld, Mithu Sanyal, Eran Schaerf, Aretha Schwarzbach-Apithy

---

Deutsch, ca. 120 Seiten, 2020, epub (400 KB)

---

ISBN 978-3-947295-30-2

---

**3,99 Euro**



## Never mind the Nineties

Hg. Knut Ebeling, Heimo Lattner, Annette Maechtel

Eine Medienarchäologie des Kunststandorts Berlin

---

**Gespräche mit:** Bettina Allamoda, Waling Boers, Bernd Frank, Stephan Geene, Carl Hegemann, Mo Loschelder, Ulrike Steglich und Manuel Zimmer **Design:** Madeleine Stöber

---

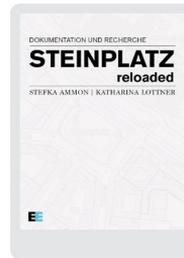
Deutsch, ca. 300 Seiten, 50 Abbildungen, Bildsequenzen, Filmausschnitte und Audio, 2019

---

ISBN 978-3-947295-50-0 epub (42 MB)

---

**5,99 Euro**



## Steinplatz Reloaded – Dokumentation und Recherche

Stefka Ammon, Katharina Lottner

Ein Berliner Platz wird in seiner facettenreichen Geschichte erlebbar

---

**Idee & Konzept:** Stefka Ammon und Katharina Lottner (mmtt)

---

**Text:** Stefka Ammon **Bildstrecke:** Astrid Busch

---

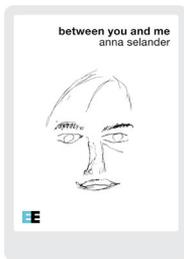
Deutsch (mit englischen Projektbeschreibungen), 136 Seiten, 100 Abbildungen, pdf (17 MB), 2020

---

**E-Book** ISBN 978-3-947295-57-9 **8,99 Euro**

---

**Buch** ISBN 978-3-947295-40-1 **18,00 Euro**



## Between You And Me

Anna Selander

en Portraiture as a relational exercise: while family and friends draw her portrait, Anna Selander photographs their gaze

---

**English**, 30 pages, 26 drawings, 26 photographs

---

ISBN 978-3-947295-25-8 fixed epub (22 MB)

---

**4,99 Euro**



**Treasures from the Forest**  
Tales of Brazilian Folklore  
Camila Coutinho

**en** A collection of oral stories from native Brazilian folklore, retold as remembered from the author's childhood

**English**, 14 pages, 4 animated illustrations, sound, 2018

ISBN 978-3-947295-29-6 fixed epub (28 MB)

**3,99 Euro**



**Inspiring the Light in the Darkness**  
Valentina Almarza Cruz

Abstrakte Illustration verschiedener Phasen einer Depression, mit dem Ziel, das Unsichtbare sichtbar zu machen.

15 Seiten, 13 Videos (animierte Illustrationen), Ton, kein Text, 2018

ISBN 978-3-947295-33-3 fixed epub (34 MB)

**3,99 Euro**



**Dit and Dah**  
Zingsho Vashum

**en** These pages filled with dots and dashes will be a starting point for you to engage in a nonverbal world of communication called Morse code.

**English**, 23 pages, 10 illustrations, 50 sounds, 3 visual learning boards, 2019

ISBN 978-3-947295-31-9 fixed epub (5,5 MB)

**3,99 Euro**



**Jana und ihr Erlebnis mitten in der Nacht**  
Gucci Falke

Mitten in der Nacht wird Jana plötzlich geweckt. Von Gott. Er ist gekommen, um sie zu richten. Eine Bildergeschichte über Liebe und Vertrauen in 35 Bildern.

Deutsch, 36 Seiten, 35 Zeichnungen, 2018

ISBN 978-3-947295-14-2 epub (13MB)

ISBN 978-3-947295-19-7 fixed epub (15 MB)

**3,49 Euro**



**VAAL - My Father has a Cement Mixing Truck**  
Adam Sinykin, Johanna Thompson

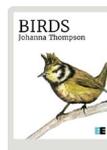
**en** VAAL tells the story of a little boy who wants to know the secret behind his father's mysterious cement mixing truck.

**English**, 42 pages, 20 illustrations, 2018

ISBN 978-3-947295-22-7 fixed epub (15 MB)

ISBN 978-3-947295-21-0 pdf (19 MB)

**4,49 Euro**



**Birds**  
Johanna Thompson

**en** Philosophical thoughts by birds, drawn and put into words by the artist.

**English**, 22 pages, 22 drawings, 2018

ISBN 978-3-947295-15-9 epub (4,5 MB)

ISBN 978-3-947295-20-3 fixed epub (5 MB)

ISBN 978-3-947295-17-3 pdf (8 MB)

**3,99 Euro**

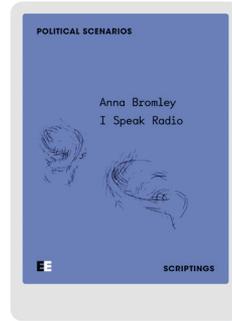
## Scriptings: Political Scenarios

Scriptings' multilinguales Reader-Format „Political Scenarios“ veröffentlicht sorgfältig ausgewählte Skripte und Texte von Künstler\*innen, die sich weder auf akademische noch auf rein literarische Schreibformen beziehen, sondern „Text“ als integralen Bestandteil einer zeitgenössisch-politischen Kunstpraxis verstehen. Reihenherausgeber ist der Künstler Achim Lengerer.

**en** Scriptings' multilingual reader series "Political Scenarios" publishes carefully selected scripts and texts by artists that refer neither to academic forms nor to purely literary forms of writing, but rather embed "text" as a fully integral part of contemporary political and visual art practice. The series editor is the artist Achim Lengerer. [scriptings.net](http://scriptings.net)

---

Alle Bücher sind über [archivebooks.org](http://archivebooks.org) erhältlich. Als E-Book und Bundle (Buch und E-Book) über [e eclectic.de](http://e eclectic.de)



Scriptings: Political Scenarios

### **I Speak Radio**

Anna Bromley

Ed. Achim Lengerer and Michael Fesca

Since 2010, Anna Bromley has been inviting artists, activists and cultural researchers into the radio studio to explore language and voice together, in the context of sound, politics and everyday life. What began as an artists' radio research format has developed over the years into a series of exhibition pieces focusing on radio and its visible and invisible transmission bodies. Publishing a selection of her radiophonic essays here for the first time, *I Speak Radio* reflects Bromley's collaborative radio practice. The publication provides insight into the corresponding exhibition formats of these projects, including cooperations with a large number of artists, activists, radio makers and theorists.

---

**Ed.:** Achim Lengerer and Michael Fesca

**Text:** Anna Bromley, Diana McCarty, Hedwig Fijen, Catherine Nichols; E-book: Brandon LaBelle, Bonaventure Soh Bejeng Ndikung  
**With contributions by** Tetsuo Kogawa, Alla Mitrofanova, JD Zazie **Drawings:** Michael Fesca

**English**, approx. 370 pages, 78 images, 15 audio files, epub (65 MB), June 2024

---

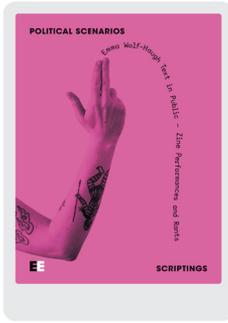
ISBN 978-3-947295-91-3

**7,99 Euro**

---

Buch & E-Book ISBN 978-3-947295-92-0

**20,00 Euro**



Scriptings: Political Scenarios  
**Text in Public – Zine Performances and Rants**

Lyónn Wolf (Emma Wolf-Haugh)  
Ed. Achim Lengerer

**en** This is the first monograph of writing by visual artist Lyónn Wolf interconnecting performative works, performance scripts and assemblage texts. The publication gathers together these texts, traversing particular cultural and historical sites, the lived present and imagined futures, incorporating autofiction and anecdote as part of a tradition of queer-transfeminist working class vernacular and ethics, promiscuous and adept at working within limitations.

---

Ed.: Achim Lengerer

---

Text: Lyónn Wolf (Emma Wolf-Haugh)

---

Design: Julie Högner, Archive Appendix

---

Design e-book: Camila de Oliveira Coutinho/EECLECTIC

---

English

---

Approx. 200 pages, 33 illustrations, audio

---

October 2022

---

ISBN 978-3-947295-75-3 epub (46 MB)

---

**5,99 Euro**

---

Book & e-book ISBN 978-3-947295-65-4

---

**15,00 Euro**



Scriptings: Political Scenarios  
**Helke Sander: I like chaos, but I don't know whether chaos likes me**  
Hg. Achim Lengerer, Janine Sack

Die monografische Publikation umfasst Texte aus *Frauen und Film*, der ersten feministischen, deutschsprachigen Filmzeitschrift, die 1974 von Helke Sander gegründet wurde. Die Wiederabdrucke der Texte werden von einem Gespräch zwischen Sander und der Filmwissenschaftlerin Elena Meilicke zu den Anfängen der Zeitschrift begleitet. Zusätzlich werden erstmals Ausschnitte aus einer Arbeitsversion des Drehbuchs von *Die allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redupers* veröffentlicht.

---

Hg.: Achim Lengerer, Janine Sack

---

Text: Uta Berg-Ganschow, Valie Export, Helge Heberle, Elfriede Irrall, Elena Meilicke, Helke Sander und Ula Stöckl

---

Design: Julie Högner, Archive Appendix

---

Design E-Book: Camila de Oliveira Coutinho/EECLECTIC

---

Deutsch, ca. 250 Seiten, 28 Abbildungen

---

September 2021

---

ISBN 978-3-947295-63-0 epub (10 MB)

---

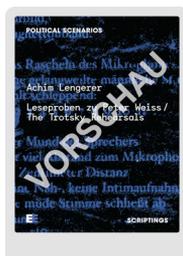
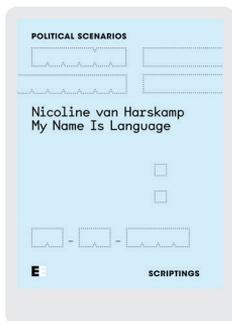
**5,99 Euro**

---

Buch & E-Book ISBN 978-3-947295-74-6

---

**15,00 Euro**



Scriptings: Political Scenarios

## My Name Is Language

Nicoline van Harskamp

Ed. Achim Lengerer

en Central to this book are scripts by Nicoline van Harskamp, for the video work PDGN and a series of staged works titled *My Name Is Language*. Speech is the medium and the main topic of both of these works, that treat names as spoken language rather than spelled identity markers. In the fictive worlds represented in this book, society is not centralized, not oversized, and self-naming is brought forward as a form of self-empowerment and resistance.

Ed.: Achim Lengerer

Text: Avishek Ganguly, Nicoline van Harskamp, Marge Piercy

Design: Julie Högner, Archive Appendix

Design e-book: Camila de Oliveira Coutinho/EE

Arabic, Ewé, French, Hindi, German, Irish, Dutch, Portuguese, Urhobo, Croatian, English and Englishes

Approx. 240 pages, 56 illustrations, 10 audio clips, 1 animated gif

October 2020

ISBN 978-3-947295-61-6 epub (27 MB)

**6,99 Euro**

Book & e-book ISBN 978-3-947295-62-3

**17,00 Euro**

## Scriptings: Political Scenarios Leseprobe zu Peter Weiss / The Trotsky Rehearsals

Hg. und Text: Achim Lengerer

Design: Julie Högner, Archive Appendix

Deutsch / Englisch, ca. 200 Seiten, ca. 60  
Abbildungen, 4 Audiodateien

2025

ISBN 978-3-947295-85-2 epub

**5,99 Euro**



## Scriptings: Political Scenarios Voix-off: ... aber wir sind der Sprache scheinsegal

Hg.: Achim Lengerer

Text: Fernand Deligny, Achim Lengerer,  
Anne Querrien

Design: Julie Högner, Archive Appendix

Deutsch, ca. 120 Seiten, 34 Fotografien, Audio

2025

ISBN 978-3-947295-64-7 epub

**5,99 Euro**

# Berliner Hefte zu Geschichte und Gegenwart der Stadt

Eine fortlaufende Reihe kleiner Publikationen, die künstlerische, essayistische und aktivistische Praxen miteinander verbinden. Die Hefte thematisieren die sozialen, kulturellen und ökonomischen Veränderungen in Berlin und anderen Städten, und greifen in die stadtpolitischen Debatten sowohl historisch reflektierend wie aktuell informierend ein.

en An ongoing series of small publications that link artistic, essayistic and activist practices. The journals address the social, cultural, and economic changes in Berlin and other cities, and intervene in urban political debates through historical reflection as well as information on current affairs.

Alle Ausgaben sind über [berlinerhefte.de](http://berlinerhefte.de) erhältlich.



## #1 Die Mauerpark-Affäre

Heimo Lattner, Judith Laub

Der Mauerpark und die Demokratie.

**Text:** Heimo Lattner und Judith Laub

Mit Fotografien u. a. von Stephanie Kloss und Ulrich Wüst

Deutsch, 96 Seiten (pdf), 34 Abbildungen, 2018

ISBN 978-3-947295-01-2 epub (10 MB)

ISBN 978-3-947295-08-1 pdf (6 MB)

**3,99 Euro**



## #2 Die Legende vom Sozialen Wohnungsbau

Andrej Holm, Ulrike Hamann, Sandy Kaltenborn

Die Wohnungsfrage ist zurück im gesellschaftlichen Diskurs. Dieses Heft räumt mit Missverständnissen auf und erklärt, warum der Soziale Wohnungsbau in seiner bundesdeutschen und Westberliner Ausprägung eine Legende ist: Statt einer nachhaltigen Wohnraumversorgung für einkommensschwache Haushalte ging es bisher vor allem um Wirtschaftsförderung und private Eigentumsbildung.

**Hg.:** Ulrike Hamann, Sandy Kaltenborn

**Text:** Andrej Holm, Ulrike Hamann, Sandy Kaltenborn

Mit Fotografien u. a. von Jürgen Henschel und Steffen Osterkamp

**Design:** Athena Javanmardi, Sandy Kaltenborn / image-shift.net

Deutsch, 128 Seiten (pdf), 80 Abbildungen, 2021

ISBN 978-3-947295-02-9 epub (10 MB)

ISBN 978-3-947295-09-8 pdf (9 MB)

**3,99 Euro**



### #3 Marx-Engels-Forum – JA!

Erik Göngrich

Zur Geschichte des Marx-Engels-Forums.  
Mit zahlreichen Zeichnungen.

---

**Zeichnungen, Text und Fotografien:**  
Erik Göngrich

---

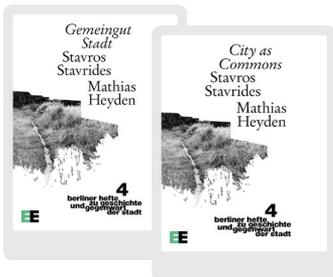
**Design:** Sandy Kaltenborn / image-shift.net

---

Deutsch, 128 Seiten (pdf), 65 Abbildungen, 2018  
ISBN 978-3-947295-03-6 pdf (23 MB)

---

**3,99 Euro**



### #4 Gemeingut Stadt

Stavros Stavrides, Mathias Heyden

Nachdenken über städtisches Gemein-  
schaften

---

**Text:** Stavros Stavrides, Mathias Heyden

---

Deutsch, 64 Seiten (pdf), 16 Abbildungen, 2018

---

ISBN 978-3-947295-04-3 epub (6 MB)

---

ISBN 978-3-947295-10-4 pdf (6 MB)

---

**City as Commons** [English edition](#)

---

ISBN 978-3-947295-05-0 epub (6 MB)

---

ISBN 978-3-947295-11-1 pdf (6 MB)

---

**3,99 Euro**



### #5 Zur Verfassung. Recherchen, Dokumente 1989 – 2017

Elske Rosenfeld, Kerstin Meyer,  
Jyl (Joerg) Franzbecker

Vom Zentralen Runden Tisch der DDR  
zum Tempelhofer Feld.

---

**Text:** Elske Rosenfeld, Kerstin Meyer

---

Mit einer Bildstrecke von Elske Rosenfeld

---

Deutsch, 96 Seiten (pdf), 12 Abbildungen, 2018

---

ISBN 978-3-947295-06-7 epub (5 MB)

---

ISBN 978-3-947295-12-8 pdf (4 MB)

---

**3,99 Euro**



### #6 Zingster Straße 25

Sonya Schönberger

Gespräche mit alten und neuen Bewoh-  
ner\*innen Neu-Hohenschönhausens

---

**Konzept und Gesprächsprotokolle:**  
Sonya Schönberger

---

Mit Fotografien von Ulrich Dießner

---

**Design:** Ana Halina Ringleb, Simon Schindele

---

Deutsch, 192 Seiten (pdf), 2 Abbildungen, 2018

---

ISBN 978-3-947295-07-4 epub (2 MB)

---

ISBN 978-3-947295-13-5 pdf (2 MB)

---

**3,99 Euro**



## #7 Wiedersehen in TUNIX!

### Ein Handbuch zur Berliner Projektekultur

Anina Falasca, Annette Maechtel, Heimo Lattner

---

**Text:** Ulrich Bröckling, Sabeth Buchmann, Birgit Eusterschulte, Anina Falasca, Christa Kamleithner, Felix Klopotek, Jana König, Stefan König, Heimo Lattner, Annette Maechtel, Sibylle Plogstedt, Sven Reichardt, Thomas Seibert, Michael Sontheimer, Julia Wigger

---

ISBN 978-3-947295-23-4 epub (18 MB)

---

ISBN 978-3-947295-24-1 pdf (14 MB)

---

**3,99 Euro**



## #8 Düne Wedding

Constanze Fischbeck, Sven Kalden

---

**Hg.:** Constanze Fischbeck, Sven Kalden

---

**Text:** Akinbode Akinbiyi, Constanze Fischbeck, Sven Kalden, Sascha Thiele

---

Mit einer Bildstrecke und einem Essay des Künstlers Akinbode Akinbiyi

---

Deutsch, Mai 2020

---

ISBN 978-3-947295-54-8 pdf (12 MB)

---

**3,99 Euro**



## #9 Am Rand von EuropaCity

Alexis Hyman Wolff, Achim Lengerer, Yves Mettler

Nördlich des Berliner Hauptbahnhofs wächst seit 2012 ein neuer Stadtteil mit mehreren Hunderttausend Quadratmetern Bürofläche und 3.000 Wohnungen: die Europacity. Das riesige städtebauliche Projekt auf ehemaligem Bahngelände wird von privaten Immobilienunternehmen in enger Partnerschaft mit dem Berliner Senat realisiert. Die Europacity steht für eine Neoliberalisierung der Stadt, die vorhandene nachbarschaftliche Strukturen zerstört sowie Ausschluss und Verdrängung produziert.

---

**Hg.:** Alexis Hyman Wolff, Achim Lengerer, Yves Mettler

---

**Text:** Gilles Aubry, Alexis Hyman Wolff, Achim Lengerer, Yves Mettler, Teresa Pullano

---

**Design:** Yves Mettler

---

**Design E-Book:** Janine Sack, Camila Coutinho

---

Deutsch

---

Ca. 130 Seiten, 100 Abbildungen, Audio

---

September 2022

---

ISBN 978-3-947295-55-5 epub (42 MB)

---

ISBN 978-3-947295-56-2 pdf (16 MB)

---

**3,99 Euro**



## #10 Spielclub, Kinder Stadt Geld

Claudia Hummel, Valeria Fahrenkrog, Katharina von Hagenow

Dieses Heft verortet den historischen Spielclub sowohl in der Ideengeschichte selbstverwalteter Kinderrepubliken als auch im Kontext künstlerisch-aktivistischer Projekte der 1970er Jahre.

Spielclub. Kinder Stadt Geld reflektiert das Verhältnis von Kindern und Künstler\*innen, Spiel und Wirklichkeit und zeigt die Unterschiede der mit 50 Jahren Abstand realisierten Projekte.

Das E-Book wird durch einen Filmausschnitt zur Spielstadt im Märkischen Viertel, einer temporären Erweiterung des Schöneberger Spielklubs vom Juni 1971, sowie durch zwei Audiobeiträge ergänzt.

---

Hg.: Claudia Hummel, Valeria Fahrenkrog, Katharina von Hagenow

---

Text: Vivian Chan, Ximena Gutierrez Toro, Katharina von Hagenow, Christina Harles, Claudia Hummel, Zsófia Puszt, Katja Reichard

---

Comic: Heather Purcell

---

Grafiken und Dokumente: AG Spielumwelt, Gernot Bubenik, Peter Möbius

---

Design: A Gesture of (Simon Schindele, Simon Steinberger)

---

Deutsch

---

Ca. 140 Seiten, Abbildungen

---

Januar 2024

---

ISBN 978-3-947295-59-3 epub

---

ISBN 978-3-947295-60-9 pdf

---

3,99 Euro



## #11 X Properties

Jyl (Joerg) Franzbecker, Naomi Hennig, Florian Wüst

Der Berliner Immobilienmarkt boomt weiter, Kieze werden „entwickelt“, Menschen aus ihren vertrauten Lebenszusammenhängen verdrängt. Wohn-, Arbeits- und Gewerberäume dienen Immobilienkonzernen, Investmentfonds und anonymen Eigentümer\*innen als Anlageobjekte, während die mietenpolitische Bewegung das Recht auf Stadt für alle fordert.

[en](#) *X Properties* negotiates the power of finance capital over the social and cultural production of the city, its relations and subjects.

---

Eds.: Joerg Franzbecker, Naomi Hennig, Florian Wüst

---

Text: Kim Bode, Christian (Syndikat-Kollektiv), Christoph Casper, Jyl (Joerg) Franzbecker, Jana Gebauer, Kathrin Gerlof, Naomi Hennig, Katrin Lompscher, Louis Moreno, Raquel Rolnik & Isadora Guerreiro & Paula Freire Santoro, Pheli Sommer, Florian Wüst

---

With a photo series by Kim Bode

---

Translation: Tina Steiger (DE), Robin Hambly (BR)

---

Design: Daniela Weirich

---

Approx. 200 pages, 16 illustrations, 2022

---

[English edition](#)

---

ISBN 978-3-947295-80-7 epub

---

ISBN 978-3-947295-81-4 pdf

---

Deutsche Fassung

---

ISBN 978-3-947295-78-4 epub (40 MB)

---

ISBN 978-3-947295-79-1 pdf (9 MB)

---

3,99 Euro

## Deutscher Verlagspreis 24

Unterstütze die unabhängige  
Verlagsarbeit von EECLECTIC  
und werde Mitglied im  
EE-Freundeskreis bei Steady.  
[steady.de/de/eeclectic](https://steady.de/de/eeclectic)

Support EECLECTIC's  
independent publishing work  
and become a member of the  
EE Circle of Friends at Steady.  
[steady.de/en/eeclectic](https://steady.de/en/eeclectic)



DIGITAL PUBLISHING  
FOR VISUAL CULTURE  
[EECLECTIC.DE](https://EECLECTIC.DE)

IG: @EECLECTIC\_PUBLISHING  
FB: @EECLECTIC

LINDENSTRASSE 91  
10969 BERLIN  
[CONTACT@EECLECTIC.DE](mailto:CONTACT@EECLECTIC.DE)

EECLECTIC ist ein Verlagsprojekt für digitale Publikationen im Bereich visueller Kultur in Berlin. Seit 2018 verlegen wir E-Books, in denen sich Kunst, Fotografie, Stadt, Politik, Gesellschaft, Feminismus und Film verschränken. Künstlerische Erzählweisen und Praktiken künstlerischer Forschung stehen im Mittelpunkt unserer Veröffentlichungen. In ihnen spiegelt sich unser verlegerisches Interesse an einer differenzierten Wahrnehmung und Vermittlung wider.

Gemeinsam mit Autor\*innen, Künstler\*innen und Herausgeber\*innen erarbeiten wir E-Books, die das mediale Potential des digitalen Publizierens erforschen. Unser Ziel ist es, Publikationen zu schaffen, die gestalterisch so klar und relevant sind wie ihr Inhalt. Wir begreifen die schnelle und globale digitale Vermittlung unserer E-Books als zusätzliche Chance, drängende Fragen öffentlicher zu machen und vielfältige Diskurse zu aktivieren.

EECLECTIC is a publishing project for digital publications in the field of visual culture in Berlin. Since 2018, we are creating e-books that intertwine art, photography, city, politics, society, feminism and film. Artistic narratives and practices of artistic research are at the heart of our publications. They reflect our publishing interest in a differentiated perception and mediation.

Together with authors, artists and editors, we develop e-books that explore the media potential of digital publishing. Our goal is to create publications that are as clear and relevant as their content. We see the rapid and global digital dissemination of our e-books as an additional opportunity to make pressing issues more public and to activate diverse discourses.